Prota Promes LKS Bind 11

Program Tahunan

**Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semester | Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Alokasi Waktu  (.... X JP) | | Keterangan |
| 1 | 1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa.  1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama.  1.3 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasidan tulis melalui cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama.  2.1 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif, dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk berekspresi  2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan  2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk bercerita ulang  2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk Menyampaikan paparan.  2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Indonesia untuk menyampaikan penjelasan | **Kegiatan Pembelajaran 1:**  **Pembangunan Konteks dan Pemodelan Teks Cerita Pendek**   * Membaca Teks Cerpen “Juru Masak” * Membedah Struktur Teks Cerpen “Juru Masak” * Memahami Kaidah Kebahasaan Teks Cerpen “Juru Masak” * Menginterpretasi Makna Teks “Juru Masak” |  | |  |
| Ulangan Harian | | | | | |
|  | * 1. Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan.   2. Membandingkan teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan.   3. Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan.   4. Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan. | **Kegiatan Pembelajaran: 2**  **Kerja Sama Membangun Teks Cerita Pendek**   * Memahami Karakter Cerpen “Sulaiman Pergi ke Tanjung Cina” * Menelaah Proses Kreatif Menulis Cerpen “Perihal Orang Miskin yang Bahagia” * Mengurai Peristiwa pada Cerpen “Paing” |  | |  |
| Ulangan Harian | | | | | |
|  | * 1. Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan.   2. Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan.   3. Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.   4. Mengabstraksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan.   5. Mengonversi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi ke dalam bentuk lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks | **Kegiatan Pembelajaran: 3**  **Kerja Mandiri Membangun Teks Cerita Pendek**   * Menginterpretasi Isi Teks Cerpen “Banun” * Mengabstraksi dan Mengonversi Teks Cerita Pendek * Memproduksi Teks Cerita Pendek * Pantun | |  |  |
| Ulangan Harian | | | | | |
| Evaluasi dan Penilaian | | | | | |
|  | 1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa.  1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama.  1.3 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasidan tulis melalui cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama.  2.1 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif, dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk berekspresi  2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan  2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk bercerita ulang  2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk Menyampaikan paparan.  2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Indonesia untuk menyampaikan penjelasan | **Kegiatan Pembelajaran: 1**  **Pembangunan Konteks dan Pemodelan Teks Pantun**   * Memahami Struktur Teks Pantun * Mengeksplorasi Struktur Teks Pantun * Memahami Kaidah Kebahasaan dalam Teks Pantun * Menginterpretasi Makna Teks Pantun |  | |  |
|  | Ulangan Harian | | | | |
|  | * 1. Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan.   2. Membandingkan teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan.   3. Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan.   4. Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan. | **Kegiatan Pembelajarn: 2**  **Kerja Sama Membangun Teks Pantun**   * Menganalisis Isi Teks Pantun * Mengevaluasi Teks Pantun * Menata Struktur Teks Pantun |  | |  |
|  | Ulangan Harian | | | | |
|  | * 1. Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan.   2. Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan.   3. Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.   4. Mengabstraksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan.   5. Mengonversi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi ke dalam bentuk lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks | **Kegiatan Pembelajaran : 3**  **Kerja Mandiri Membangun Teks Pantun**   * Membandingkan Teks Pantun dengan Teks Sejenis * Mengabstraksi Teks Sajak * Menyunting Teks Pantun * Memproduksi Teks Pantun | |  |  |
|  | Ulangan Harian | | | | |
|  | Evaluasi dan Penilaian | | | | |
|  | Ulangan Tengah Semester | | | | |
|  | 1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa.  1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama.  1.3 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasidan tulis melalui cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama.  2.1 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif, dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk berekspresi  2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan  2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk bercerita ulang  2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk Menyampaikan paparan.  2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Indonesia untuk menyampaikan penjelasan | **Kegiatan Pembelajaran : 1**  **Pembangunan Konteks dan Pemodelan Teks Cerita Ulang Biografi**   * Memahami Struktur Teks “Nelson Mandela: Sang Pemaaf Peruntuh Apartheid” * Memahami Kaidah Kebahasaan dalam Teks “Nelson Mandela: Sang Pemaaf Peruntuh Apartheid” * Menginterpretasi Makna Teks “Nelson Mandela: Sang Pemaaf Peruntuh Apartheid” | |  |  |
|  | Ulangan Harian | | | | |
|  | * 1. Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan.   2. Membandingkan teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan.   3. Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan.   4. Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan. | **Kegiatan Pembelajaran : 2**  **Kerja Sama Membangun Teks Cerita Ulang Biografi**   * Membandingkan Teks “Soekarno: Bapak Bangsa Indonesia” dengan Teks “John F. Kennedy: Jangan Tanyakan Apa yang Negerimu Berikan Padamu” * Menganalisis Isi Teks “Diana: Putri di Hati Rakyat” * Mengevaluasi Teks “Diana: Putri di Hati Rakyat” * Menginterpretasi Makna Teks “Khahlil Gibran” | |  |  |
|  | Ulangan Harian | | | | |
|  | * 1. Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan.   2. Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan.   3. Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.   4. Mengabstraksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan.   5. Mengonversi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi ke dalam bentuk lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks | **Kegiatan Pembelajaran : 3**  **Kerja Mandiri Membangun Teks Cerita Ulang Biografi**   * Mengabstraksi Teks “Pele” * Menyunting Teks “Pele” * Memproduksi Teks Cerita Ulang Biografi Secara Mandiri | |  |  |
|  | Ulangan Harian | | | | |
|  | Evaluasi dan Penilaian | | | | |
|  | Ulangan Kenaikan Kelas | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semester | Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Alokasi Waktu  (.... X JP) | | Keterangan |
| 2 | 1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannnya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa.  2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan. | **Kegiatan Pembelajaran 1:**  **Pembangunan Konteks dan Pemodelan Teks Eksplanasi**   * Struktur Teks Eksplanasi * Kaidah Kebahasaan dalam Teks Eksplanasi * Membandingkan Teks Eksplanasi |  | |  |
| Ulangan Harian | | | | | |
|  | 3.1 Memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.2 Membandingkan eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.3 Menganalisis eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.4 Mengevaluasi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama berdasarkan kaidah-kaidah baik melalui lisan maupun tulisan. | **Kegiatan Pembelajaran 2:**  **Membangun Teks Eksplanasi dengan Kerja Sama**   * Menganalisis teks eksplanasi * Mengevaluasi Teks Eksplanasi * Menginterpretasi Teks Eksplanasi |  | |  |
| Ulangan Harian | | | | | |
|  | 4.1 Menginterpretasi makna teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan.  4.2 Memproduksi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan.  4.3 Menyunting teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan.  4.4 Mengabstraksi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan.  4.5 Mengonversi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan. | **Kegiatan Pembelajaran 3:**  **Membangun Teks Eksplanasi secara Mandiri**   * Menyusun Teks Eksplanasi * Mencari Contoh Teks Eksplanasi * Mengabstraksi Teks Eksplanasi * Mengonversi Teks Eksplanasi * Menyunting Teks Eksplanasi | |  |  |
| Ulangan Harian | | | | | |
| Evaluasi dan Penilaian | | | | | |
|  | 1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannnya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa.  2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan. | **Kegiatan pembelajaran 1:**  **Pembangunan Konteks dan Pemodelan Teks Ulasan**   * Memahami Struktur Teks “Selama Ada Langit, Kita Masih Punya Rumah” * Memahami Kaidah Kebahasan dalam Teks “Selama Ada Langit, Kita Masih Punya Rumah” * Menginterpretasi Makna Teks “Selama Ada Langit, Kita Masih Punya Rumah” |  | |  |
|  | Ulangan Harian | | | | |
|  | 3.1 Memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.2 Membandingkan eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.3 Menganalisis eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.4 Mengevaluasi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama berdasarkan kaidah-kaidah baik melalui lisan maupun tulisan. | **Kegiatan pembelajaran 2:**  **Membangun Teks Ulasan dengan Kerja Sama**   * Mengevaluasi Teks Ulasan “Laskar Pelangi” * Membandingkan Teks Ulasan “Laskar Pelangi” dengan Teks Ulasan “Denias, Senandung di Atas Awan” * Mengevaluasi dan Menyunting Teks Ulasan Drama “Ayahku Pulang” * Menginterpretasi Makna Teks Ulasan Drama “Ayahku Pulang” |  | |  |
|  | Ulangan Harian | | | | |
|  | 4.1 Menginterpretasi makna teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan.  4.2 Memproduksi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan.  4.3 Menyunting teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan.  4.4 Mengabstraksi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan.  4.5 Mengonversi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan. | **Kegiatan pembelajaran 3:**  **Membangun Teks Ulasan secara Mandiri**   * Mengabstraksi Teks Ulasan “Belajar Dewasa Bersama Garuda Muda” * Mengonversi Teks Drama “Persahabatan Sejati” * Menyusun Teks Ulasan | |  |  |
|  | Ulangan Harian | | | | |
|  | Evaluasi dan Penilaian | | | | |
|  | Ulangan Tengah Semester | | | | |
|  | 1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannnya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa.  2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan. | **Kegiatan pembelajaran 1:**  **Pemodelan Berbagai Jenis Teks dalam Satu Tema**   * Membandingkan Struktur Teks Cerita Ulang dengan Teks Eksplanasi * Mengubah Teks Cerita Ulang menjadi Teks Cerita Pendek * Menggunakan Pantun dalam Kehidupan Sehari hari | |  |  |
|  | Ulangan Harian | | | | |
|  | 3.1 Memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.2 Membandingkan eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.3 Menganalisis eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.4 Mengevaluasi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama berdasarkan kaidah-kaidah baik melalui lisan maupun tulisan. | **Kegiatan pembelajaran 2:**  **Membangun Berbagai Jenis Teks dalam Satu Tema dengan Kerja Sama**   * Menghadapi Teks Eksplanasi dari Dua Sisi * Memecahkan Persoalan dalam Teks Eksplanasi | |  |  |
|  | Ulangan Harian | | | | |
|  | 4.1 Menginterpretasi makna teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan.  4.2 Memproduksi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan.  4.3 Menyunting teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan.  4.4 Mengabstraksi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan.  4.5 Mengonversi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan. | **Kegiatan pembelajaran 3:**  **Membangun Berbagai Jenis Teks dalam Satu Tema secara Mandiri**   * Menemukan Teks Eksplanasi * Menemukan Informasi Bermanfaat dari Gambar * Menceritakan Kejadian Alam dengan Teks Eksplanasi | |  |  |
|  | Ulangan Harian | | | | |
|  | Evaluasi dan Penilaian | | | | |
|  | Ulangan Kenaikan Kelas | | | | |

**Promes**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mata Pelajaran :Bahasa Indonesia** | **Kelas : XI/2** |
| **Tingkat Pendidikan : SMA/MA** | **Tahun Ajaran : 2014/2015** |

**Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pembelajaran** | | **Januari** | | | | | **Februari** | | | | **Maret** | | | | **April** | | | | **Mei** | | | | **Juni** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannnya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa.  2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan.  3.1 Memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.2 Membandingkan eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.3 Menganalisis eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.4 Mengevaluasi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama berdasarkan kaidah-kaidah baik melalui lisan maupun tulisan.  4.1 Menginterpretasi makna teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan.  4.2 Memproduksi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan.  4.3 Menyunting teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan.  4.4 Mengabstraksi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan.  4.5 Mengonversi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan. | **Kegiatan Pembelajaran 1:**  **Pembangunan Konteks dan Pemodelan Teks Eksplanasi**   * Struktur Teks Eksplanasi * Kaidah Kebahasaan dalam Teks Eksplanasi * Membandingkan Teks Eksplanasi | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ulangan Harian | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Kegiatan Pembelajaran 2:**  **Membangun Teks Eksplanasi dengan Kerja Sama**   * Menganalisis teks eksplanasi * Mengevaluasi Teks Eksplanasi * Menginterpretasi Teks Eksplanasi | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ulangan Harian | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Kegiatan Pembelajaran 3:**  **Membangun Teks Eksplanasi secara Mandiri**   * Menyusun Teks Eksplanasi * Mencari Contoh Teks Eksplanasi * Mengabstraksi Teks Eksplanasi * Mengonversi Teks Eksplanasi * Menyunting Teks Eksplanasi | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ulangan Harian | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Evaluasi dan Penilaian** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannnya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa.  2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan.  3.1 Memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.2 Membandingkan eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.3 Menganalisis eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.4 Mengevaluasi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama berdasarkan kaidah-kaidah baik melalui lisan maupun tulisan.  4.1 Menginterpretasi makna teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan.  4.2 Memproduksi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan.  4.3 Menyunting teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan.  4.4 Mengabstraksi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan.  4.5 Mengonversi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan. | | **Kegiatan pembelajaran 1:**  **Pembangunan Konteks dan Pemodelan Teks Ulasan**   * Memahami Struktur Teks “Selama Ada Langit, Kita Masih Punya Rumah” * Memahami Kaidah Kebahasan dalam Teks “Selama Ada Langit, Kita Masih Punya Rumah” * Menginterpretasi Makna Teks “Selama Ada Langit, Kita Masih Punya Rumah” |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ulangan Harian |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Kegiatan pembelajaran 2:**  **Membangun Teks Ulasan dengan Kerja Sama**   * Mengevaluasi Teks Ulasan “Laskar Pelangi” * Membandingkan Teks Ulasan “Laskar Pelangi” dengan Teks Ulasan “Denias, Senandung di Atas Awan” * Mengevaluasi dan Menyunting Teks Ulasan Drama “Ayahku Pulang” * Menginterpretasi Makna Teks Ulasan Drama “Ayahku Pulang” |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ulangan Harian |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Kegiatan pembelajaran 3:**  **Membangun Teks Ulasan secara Mandiri**   * Mengabstraksi Teks Ulasan “Belajar Dewasa Bersama Garuda Muda” * Mengonversi Teks Drama “Persahabatan Sejati” * Menyusun Teks Ulasan |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ulangan Harian |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Evaluasi dan Penilaian | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ulangan Tengah Semester 2 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannnya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa.  2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan.  3.1 Memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.2 Membandingkan eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.3 Menganalisis eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.  3.4 Mengevaluasi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama berdasarkan kaidah-kaidah baik melalui lisan maupun tulisan.  4.1 Menginterpretasi makna teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan.  4.2 Memproduksi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan.  4.3 Menyunting teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan.  4.4 Mengabstraksi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan.  4.5 Mengonversi teks eksplanasi kompleks dan ulasan/reviu film/drama ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan. | **Kegiatan pembelajaran 1:**  **Pemodelan Berbagai Jenis Teks dalam Satu Tema**   * Membandingkan Struktur Teks Cerita Ulang dengan Teks Eksplanasi * Mengubah Teks Cerita Ulang menjadi Teks Cerita Pendek * Menggunakan Pantun dalam Kehidupan Sehari hari | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ulangan Harian** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Kegiatan pembelajaran 2:**  **Membangun Berbagai Jenis Teks dalam Satu Tema dengan Kerja Sama**   * Menghadapi Teks Eksplanasi dari Dua Sisi * Memecahkan Persoalan dalam Teks Eksplanasi | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ulangan Harian | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Kegiatan pembelajaran 3:**  **Membangun Berbagai Jenis Teks dalam Satu Tema secara Mandiri**   * Menemukan Teks Eksplanasi * Menemukan Informasi Bermanfaat dari Gambar   Menceritakan Kejadian Alam dengan Teks Eksplanasi | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ulangan Harian | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Evaluasi dan Penilaian | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ulangan Kenaikan Kelas | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |